

An abstract painting featuring a central sunburst or flower-like shape in yellow and orange, surrounded by numerous stylized eyes in blue and yellow. The background is a mix of orange, green, and blue, with thick, expressive brushstrokes.

AUSSTELLUNG

# Animated Loops

Experimente und Studien der Filmuniversität Babelsberg

Videoinstallation vom 29.03. bis 20.05.2023 | Galerie b

STADTBIBLIOTHEK  
STUTT GART



# AUSSTELLUNG

29.03. bis 20.05.2023 | Galerie b

## Animated Loops

### Experimente und Studien der Filmuniversität Babelsberg

Kaum eine Kunstform beschäftigt sich so intensiv mit dem nonlinearen, zirkulären Erzählen wie das Medium der Animation. Ausgehend von malerischen Studien, abstrakten Experimenten und dem Spiel mit dem Material erkunden Studierende aus dem Studiengang Animation der Filmuniversität Babelsberg die Möglichkeiten des animierten Loops. Das Spektrum reicht von Mikrogeschichten zu sozialen Themen über universelle Geschichten zur *Conditio Humana* bis hin zu visuellen Erforschungen an der Schnittstelle zur Videokunst.

Beteiligte: Anita Bruneburg, Felicia Bergström & Giulia Falciani, Urantuul Erkhembayar, Elina Gkekas, Sophie Kalinowsky, Anna Makarova, Laura Isabel Schneider, Emilia Zieser

**Meet and Greet** am Freitag, 28.04. um 16 Uhr | Treffpunkt: Information im EG

In Kooperation mit dem 30. Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart 2023

Abbildung auf der Titelseite: Animation Still aus „I Just Call It Love“ von Laura Isabel Schneider

Mailänder Platz 1 | 70173 Stuttgart | Mo bis Sa 9 – 21 Uhr | Tel (0711) 216-965 27 | [www.stadtbibliothek-stuttgart.de](http://www.stadtbibliothek-stuttgart.de)

ITFS  
25.–30. APRIL 2023

30. INTERNATIONALES  
TRICKFILM FESTIVAL  
FESTIVAL OF ANIMATED FILM  
STUTT GART



STUTTGART |