

Ann Kathrin Ast

In einer unendlichen Katze

**Zu Monika Nubers Trickfilm-Installation „Parade“,
Ausstellungseröffnung: 11.6.2024, Stadtbibliothek Stuttgart**

1

Da geht eine schwarze Katze von links nach rechts
über das Weiß
stolziert in ihrem eleganten Schritt
den Schwanz erhoben, steil aufgestellt
und schüttelt den Kopf, unentwegt
schüttelt den Kopf
geht aus dem Weiß
und kommt von rechts wieder
erst eine, dann zwei, in entgegengesetzter Richtung
stolzieren in ihrem weichen Schritt
aber wenn sie an der Seite herausgeht und wieder ausgespuckt
wird, was hat sie dann erlebt? merkt sie, dass sie den Raum
verlassen hat? ist es dieselbe oder eine andere Katze, die
wiederkommt? und ich sehe das alles, greife nicht ein.

Bedeutet es etwas, ob sie links oder rechts herauskommt/
wiederkehrt? Ist es ein schlechtes Zeichen, ein gutes? Bin ich
beglückt, übergossen, gesegnet, *angeflucht*?

das Weiße ist kein Quadrat, ein Rechteck, ein unendliches
Universum, das links genau dort beginnt, wo es rechts aufhört.
oder was ist dort rechts, ein Jenseits?

Auf einmal lässt die große schwarze Katze einen Menschen auf
sich reiten (mit grünem Gesicht, Haube, Feder und grünen
Stiefeln)
ist sie ein schwarzer Panther geworden?
Beide drehen abrupt
den Kopf
starren mich an
aus grünen Augen, beide grün.

Ann Kathrin Ast: In einer unendlichen Katze

Nein, es ist eine Katze

sie schüttelt den Kopf

Die Katzen bleiben immer schwarz

2

Wenn eine schwarze Katze von rechts kommt
Und wenn dann eine schwarze Katze von links
ins Weiß stößt
Fällt dann der Himmel unter den Boden? Nein.

Gehen drei Menschen von rechts nach links
in eine Richtung
Dann
in entgegengesetzte Richtung, stoßen
nicht aneinander
gehen drei Menschen mit gelben Gesichtern
grauen Kутten und Hauben (pinkes Zickzackmuster) in eine
Richtung

Was ist das für eine Kleidung, Kutte, Tracht? Ist das ein Fes
(Kopfbedeckung in Form eines Kegelstumpfes)? Ein Kufi? Sind
das Strafgefangene?

Ein Kufi ist ein traditioneller, muslimischer Gebetshut für
Männer, lese ich. Angeblich sei er, wenn er von Männern
getragen wird, ein Zeichen des Friedens, der Trauer, der
Erneuerung oder des Schutzes des Geistes. Leider kenne ich
mich hiermit sehr schlecht aus, und beim Googeln stoße ich nur
auf Partybekleidung.

die Menschen lösen sich einfach auf ins Weiß, und werden im
Weiß vermehrt, tauchen auf und ab
die Tiere dagegen können an der Seite rausgehen – ist das so?
habe ich das richtig wahrgenommen?
die Menschen dürfen nicht ins Jenseits?

Die Tiere bewegen sich vorwärts

Die Menschen aber bewegen sich und kommen nicht vom Fleck

Es ist egal, ob sie vorwärts, rückwärts gehen oder sich umdrehen

Sie kommen nirgendwohin

Egal, wie lange sie gehen, die Umgebung ändert sich nicht –
oder können sie etwas anderes sehen als wir?

Und wir beobachten sie, greifen nicht ein.

Es gibt grüne, gelbe und rosa Menschen

Die heiligen drei Könige?

Diese Menschen marschieren, gehen und gehen, aber es sieht
lustig aus, ein bisschen hüpfend, als rutschten sie weg

Das stehende Gehen ist auch Mittelpunkt einer Geschichte, die ich letzten Sommer geschrieben habe: Eine Frau, die einen Stillstand in ihrem Leben empfindet, besucht einen Kurs, um die Kunst der Pantomimik zu erlernen. Dessen Leiter, ein professioneller Pantomime, fasziniert sie sehr. Seine Lieblingsbewegung zum Aufwärmen ist das stehende Gehen. Eines Tages fährt die Frau nach dem Kurs dem Lehrer heimlich hinterher, über trockene Felder, bis zu seinem Wohnhaus. Ihre Klimaanlage gibt den Geist auf, sie schwitzt, dennoch fährt sie immer weiter. Als er aussteigt und auf seine Haustür zugeht, gibt es ein Ruckeln und er bleibt stehen in der Bewegung, im stehenden Gehen. Die Frau beobachtet das, bekommt einen Schweißausbruch, dreht mit quietschenden Reifen um, nassgeschwitzt, im Auto fliehend vor der Erstarrung ihres Lehrers, erkennt sie endlich, was sie ändern muss.

Es ist mir nicht möglich, diese Bewegung des stehenden Gehens zu sehen, ohne an die Klimakatastrophe und den Umgang mit ihr zu denken.

Gehen drei Menschen mit grünen Gesichtern, grünen Händen,
Halskrause

es werden mehr, gehen alle in eine Richtung,
von links nach rechts

36 Menschen mit grünen Gesichtern

Auflösung von Individualität

alle synchron, perfekt synchronisiert, von
Musik? hören sie alle dasselbe?

Gehen 36 oder 36000 Menschen

mit rosa Gesichtern, perfekt synchron, von links nach rechts,

Gehen in getrennt geordneten Reihen

Menschen mit grünen, gelben, rosa Gesichtern

Von links nach rechts

Eine schwarze, langsam stolzierende Katze

von rechts nach links

sie steckt die Menschen an zeigt

dass es mehr gibt?

manchen Menschen klebt nun ein Katzengesicht mit langen
Schnurrhaaren auf der Schulter

Achtung, angesteckt! Infiziert!

Sie gehen weiter, bewegen sich, flackerndes Grau

Das Krachen, das gähnende Krachen

wäre es nicht besser, wenn alle einfach mal stehen bleiben
würden? Nein.

wieso gibt es hier keine weiblich zu lesende Figur? Wie soll
denn ohne weibliches Prinzip bitte irgendwas entstehen?

Begrenzung des Raums

doch, die Menschen lösen sich einfach auf

Ann Kathrin Ast: In einer unendlichen Katze

ins Weiß

„der Unterschied zwischen Mensch und Tier ist, dass der Mensch weiß, dass er stirbt“ von wem ist noch mal dieses Zitat? Egal, ich habe das noch nie geglaubt, warum hätte ein Vogel Angst, von einer Katze gefangen, gefressen zu werden, wenn er nicht wüsste, dass es ein Ende seines Lebens gibt

haben diese Menschen hier Todesangst?

nein, sie gehen einfach weiter

Gehen rückwärts, vorwärts, rückwärts

synchron wechselnd, perfekte Choreografie

wo kommen sie her? Wo wollen sie hin?

wissen sie nicht, was ihr Ziel ist?

Hin- und herschieben, wechselndes Stocken

Dann gehen alle in eine Richtung:

WIR WISSEN JETZT WAS WIR WOLLEN

aber gehen langsam, schreitend, voran

3

Schrillernder Mischklang, Schmutz
die große schwarze Katze
cool wie ein Bass
schreitet von links nach rechts, von
rechts nach links, von links nach rechts
schüttelt den Kopf, unentwegt
was weiß sie
weiß sie mehr als Menschen
minimiert sich, schreitet frei durch
Ebenen, Größen, Höhen
kleine schwarze Katze, oben am Horizont
was bedeutet Eleganz bei einer Bewegung
nein, keine immer fließende Bewegung, es gibt
Stockungen
das fauchende Krachen
das krachende Fauchen
Orgelschwebetöne
Große schwarze Katze, fast zu hoch für das Weiß
bleibt stehen, Kopf drehen, starrt
abrupt mich an, aus ihren
grünen Augen, unbewegt
was weiß sie, weiß sie mehr als wir Menschen
die Menschen sehen mich nicht, nur die
Katzen starren mich an
bin ich Gott?
geht eine schwarze Katze von links nach
rechts von rechts nach links,
schüttelt den Kopf, unentwegt
der Schwanz steil nach oben gestellt, bedeutet Freude
starrt mich aus grünen Augen an
und ich erschrecke nicht

4

Und die große schwarze Katze
schüttelt ihren Kopf
da läuft ein Mensch alleine los
da laufen zwei Menschen in dieselbe Richtung
da laufen drei Menschen in dieselbe Richtung, unterschiedlichen
Schrittes
schreiten, marschieren, federnd, paradieren
einer mit rosa Haut, einer mit türkisgrüner und Halskrause, einer
mit gelber
(ist das wichtig, welche Hautfarbe, welche Kleider?)
tiefes Brummen, Rascheln, kracht
da laufen sechs Menschen in dieselbe Richtung
in nahezu synchronem Schritt zusammengeschlossen

aber die große schwarze Katze
schüttelt den Kopf im Gehen starrt
mit ihren grünen Augen
mich an
und blinzelt

Gehen drei Menschen rückwärts
Gehen zwei mal zehn Menschen in einer Reihe, in verschiedener
Richtung
geordnet, aber durcheinander

es ist sehr wichtig, dass wir hier gehen,
wir alle zusammen, aufrecht, erhobenen
Hauptes, zusammen können wir etwas
bewirken, wir stehen ein für –

Ann Kathrin Ast: In einer unendlichen Katze

da sind viele Menschen, es werden mehr und mehr, sie dürfen
selbst entscheiden, mit wem sie gehen, und in welche Richtung,
sie sehen sich ähnlich, aber nicht gleich

Sie wollen etwas, ich bin mir sicher,

dass sie etwas sehen,

(aber was weiß ich nicht)

gehst du mit?

wäre es nicht besser, wenn alle einfach mal stehen bleiben
würden? Nein.

es ist sehr wichtig, dass wir hier gehen,

wir alle zusammen, aufrecht, erhobenen

Hauptes, zusammen können wir etwas

bewirken, wir stehen ein für –

und wenn einer stehenbleibt und mich (Gott)

anguckt, dann bleibt das Universum

stecken

diese Menschen gehen, gemessenen Schrittes, weiter

gehen rückwärts, jetzt schneller, eilig und hoch-

konzentriert, willig, den Kopf auf ein Ziel gerichtet

zehn Menschen oben, alle in dieselbe Richtung gehend

zehn Menschen unten, in einer Reihe, aber in verschiedene

Richtungen gehend, stoßen trotzdem nicht aneinander und über

ihnen, am *überen* Horizont Katzenhimmel geht eine einzelne

kleine

schwarze

Katze

Schellenrascheln

schimmert

hell